

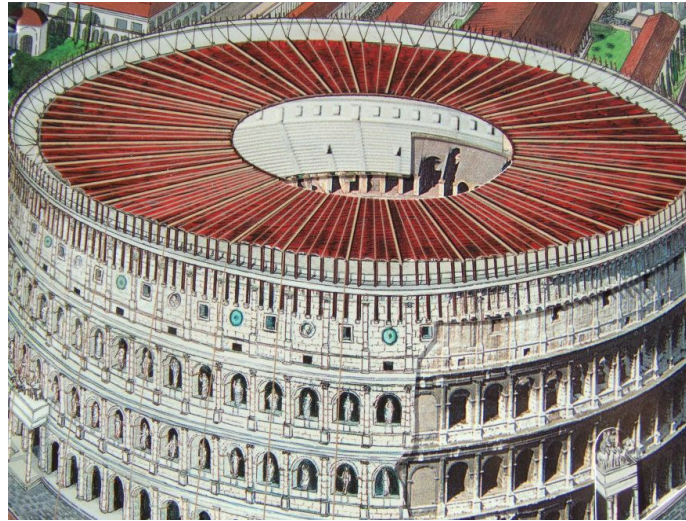
# Cuestionario para: Espazos urbanos para o ocio

---

## ANFITEATRO.

---

1. Le o seguinte texto e escribe todas as ideas que che suxira



O sangue dos gladiadores era derramada na memoria dos mortos. Tiña como obxecto acougar os espíritos. Para a mentalidade primitiva romana o sangue humano derramado na honra dun morto ademais de operar a rexeneración momentánea (Tiresias faláballe a Ulises no mundo dos mortos de que só as almas que beban o sangue do sacrificio volverán a atopar algo parecido á vida e a facultade de falar), podería asegurarlle unha perennidade, unha especie de divinización .

Roland Auget. *Crueldad y civilización: Los juegos romanos*

- A: .....
- B: .....
2. ¿Cal era o primeiro pracer para un romano?
  3. ¿Cales eran os pasatempos comúns dos romanos nos que pasaban as tardes?
  4. ¿Que representan os *ludi* romanos como rito?
  5. Cita en latín o nome de tres espectáculos de anfiteatro:
  6. ¿Cal espectáculo por excelencia do anfiteatro?
  7. ¿Cantas niveis ten a cavea (bancadas) do Coliseo?

## Cuestionario para: Espazos urbanos para o ocio

---

8. ¿Que diferenza atopas entre a última planta e as outras tres vista desde o exterior?
9. Fíxate nas columnas decorativas do muro exterior: ¿que estilo de columna corresponde a cada planta?
10. ¿Que novidade arquitectónica permite construír en altura as catro plantas do Coliseo?
11. ¿Como se defendían os espectadores do sol?
12. ¿Como está estruturada a subestrutura da arena e cal era a súa utilidade?
13. ¿En que consistían as *venationes*?
14. ¿Con que cerimonia comezaban os espectáculos no anfiteatro?
15. Cita o diferentes espectáculos que se celebraban no anfiteatro:
16. ¿En que consistía unha *naumaquia*?
17. Cita polo menos tres tipos de gladiadores:
18. ¿Como distinguirías entre un retiario e un tracio?

### AS TERMAS

---

#### 1. Le este texto e entresaca as ideas fundamentais.

As termas non eran unicamente edificios onde había múltiples variedades de baños: baños de vapor, o frío e quente, as piscinas e as bañeiras. Ademais no inmenso cuadrilátero formado polos pórticos sempre animados pola clientela das incontables tendas, había xardíns e paseos, estadios e salóns de repouso, sala de ximnasia e de masaxes, e , mesmo, bibliotecas e museos. As termas ofrecían ós romanos todo o que pode facer a vida fermosa e feliz.

Jérôme Carcopino. *La vida cotidiana en Roma.*

- A. ....
- B. ....
- C. ....
- D. ....

## Cuestionario para: Espazos urbanos para o ocio

---

2. ¿Que clases sociais poden acceder ás termas?
3. ¿Que buscaban os romanos nas termas a parte dun bo baño?
4. Cita os espazos máis importantes dunha terma definindo cada un deles:



5. ¿Que é o hipocausto en quen traballa nel?
6. Cita o nome as termas máis coñecidas de Roma:
7. ¿Cal é a construción termal máis grande de Roma?
8. ¿Que actividades tiñan lugar na exedra?

### CIRCO

---

1. Le este texto e sinala as ideas que consideres esenciais para entender os contidos propostos:

A organización dun espectáculo era como unha especie de servizo público. Iso sucedía porque na súa orixe os espectáculos non tiñan xustificación en si mesmos. Procedían do sagrado, e todo aquilo que se refería dun xeito ou outro á relixión estaba sometido en Roma ó estrito control d Estado.

Roland Augé. *Crueldad y civilización: Los juegos romanos*

## Cuestionario para: Espazos urbanos para o ocio

---

A: .....

B: .....

2. ¿Que tipo de espectáculos tiñan lugar no circo?
3. ¿Cantos espectadores tiñan cabida no Circo Máximo?
4. Partes principais do circo:
5. ¿Con que cerimonia se iniciaba o espectáculo?



6. ¿Como se sinalaba a saída para a carreira?
7. ¿Cantos carros podían competir e cantos equipos?
8. ¿Como se denominaba o punto desde o que partían os carros?
9. ¿De cantas voltas constaba cada carreira?
10. ¿Cales eran as zonas máis perigosas da pista?

### TEATRO

---

1. Ler o seguinte texto e escribir a ideas que voz parezan máis interesantes:

Augusto decretou, a través do Senado, que cada vez que se dese un espectáculo público a primeira fileira de bancos se reservase para os senadores... separou os soldados do pobo. Asignou unas bancadas especiais para os plebeos casados, outras ós mozos que vestirán a toga pretexta, e ó seu carón os seus

## Cuestionario para: Espazos urbanos para o ocio

---

preceptores, e estableceu que ningún plebeo de baixa estirpe ocupase o sector central.... Ás mulleres permitiulles ver o espectáculo desde as gradas superiores soas, se embargos excluíunas do espectáculos atléticos.

Suetonio, *Vida de Augusto*

A: .....

B: .....

2. O teatro era o marco adecuado para .....
3. ¿A que culto está ligado ó teatro?
4. ¿Cales son as partes básicas dun teatro?



5. ¿Podía un espectador calquera sentarse onde se lle ocorrese?
6. ¿Que é a *frons scenae*?
7. ¿Que emperador inaugurou o teatro de Marcelo en Roma?
8. ¿En que ano tivo lugar a primeira representación teatral en Roma?
9. ¿En que zona da *cavea* do teatro se situaban as mulleres ?